



LO SPETTACOLO, ANTIDOTO CONTRO IL DISAGIO

## LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

### L'ÉQUIPE DEL FESTIVAL

«Lo Spettacolo... Fuori di Sé. Festival delle Eccellenze nel Sociale» 1ª edizione, Roma, 13-15 dicembre 2013

Il progetto “Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio” (“Sacd”) nasce da un’idea di Lorenzo Scarpellini ed Angelo Zaccone Teodosi, sviluppata da entrambi dalla primavera del 2012 fino all’estate del 2013, e, da allora, soltanto da Zaccone.

Il “Festival delle Eccellenze nel Sociale” ovvero “Lo Spettacolo... Fuori di Sé” è un’iniziativa di promozione culturale nata nell’economia del progetto di ricerca “Sacd”.

Il progetto Sacd ed il Festival sono stati sviluppati dall’IsiCult - Istituto italiano per l’Industria Culturale.

La produzione esecutiva del Festival è curata dall’Isticult - Istituto Europeo per l’Industria Culturale.

Il Progetto “Sacd” è depositato in Siae, ne sono co-autori Angelo Zaccone e Lorenzo Scarpellini (registro Olaf n. 2012031650).

Direzione generale:	<i>Angelo Zaccone Teodosi</i>
Direzione organizzativa:	<i>Chiara Crupi</i>
Coordinamento convegni:	<i>Filippo Oriani</i>
Conduzione convegni:	<i>Sergio Bellucci, Carlo Infante</i>
Relazioni esterne:	<i>Elena D’Alessandri, Paola Gallo Curcio, Vito Cartolano</i>
Art director:	<i>Bruno Apostoli</i>
Direzione tecnica:	<i>Manuel Petrangeli</i>
Controller:	<i>Marco Sartori</i>
Sistemi informativi:	<i>Paolo Giammarco</i>
Sito web:	<i>Claudio Oliva (Cherryfog)</i>
Ufficio stampa:	<i>Valeria Ranieri, Vera Michela Suprani, Belinda Romiti (Artinconnessione)</i>
Consulenti legali:	<i>Antonio Casimiro, Lorenzo Caravella</i>
Commercialisti:	<i>Marina Benvenuti, Renato Santagati</i>
Consulenti:	<i>Alfredo Saitto (spettacoli), Stefano Pierpaoli (associazioni), Gaetano Stucchi (scenari internazionali)</i>
Riprese tv e cross-media:	<i>Marcello Mazzilli (Romanimata)</i>
Allestimenti:	<i>Luci Ombre srl, Win Grafex srl</i>
Tipografo:	<i>Valerio Pittini (Pittini Digital Print)</i>

#### Note

Hanno collaborato al progetto “Sacd - Lo Spettacolo Antidoto Contro il Disagio”, a vario titolo: Silvia Ortolani, Anna Lisa Serafini, Cecilia Tosi, nella fase iniziale del progetto; Samantha Biferale, Claudia Lo Presti, Giusy Andreano, nella fase successiva; Olga Borghini ha coordinato l’attività di ricerca e relazionale, fino al luglio 2013; Alberto Ronci ha curato l’amministrazione del progetto, fino al dicembre 2012; Manuela Veronelli è stata consulente legale fino al luglio del 2013.

IsiCult è intellettualmente debitore nei confronti di professionisti con cui si è avuto chance di discutere del progetto, senza che ne divenissero partner o collaboratori: Alberto Francesconi, Maria Angela Calenda, Antonella Esposito, Nino La Martire, Luciana Della Fornace, Alberto Pasquale (cui si deve, in particolare, l’idea del titolo del festival: “Lo Spettacolo... Fuori di Sé”). Contributi preziosi, e talvolta dissidenti, si debbono a Renato Quaglia, nella fase iniziale di “Sacd”, e, fino all’autunno del 2013, a Vito Minoia. Fonti di informazione ed ispirazione: “Redattore Sociale”, “Teatri delle Diversità”, “Ristretti Orizzonti”, “Tafter”.

Sensi di grande gratitudine vanno manifestati nei confronti di Ottorina De Angelis Bevilacqua, per la fiducia dimostrata.

Si ringrazia, in particolare, per il sostegno fornito al progetto “Sacd”: Gianni Letta, Salvo Nastasi, Gaetano Blandini, Rocco Buttiglione, Emilia Grazia De Biasi, Giancarlo Perego, Marco Rossi Doria, Ignazio Marino, Francesco D’Ausilio.

E, ancora: Carla Gobetti, Aldo Morrone, Rossana Lucchese, Carlo Romeo, Francesca Delle Vergini, Giovanna Pugliese, Franco Mariotti, Alessandro Signetto, Danila Confalonieri, Antonio Di Lascio, Salvatore Aricò, Michele Ciambellini, Alberto Martini, Enrico Masucci, Georgia Masucci, Andrea Maffini.

Per approfondimenti: [www.festivaleccellenzenelsociale.it](http://www.festivaleccellenzenelsociale.it) • [www.spettacolocontrodisagio.it](http://www.spettacolocontrodisagio.it) • [www.isicult.it](http://www.isicult.it)